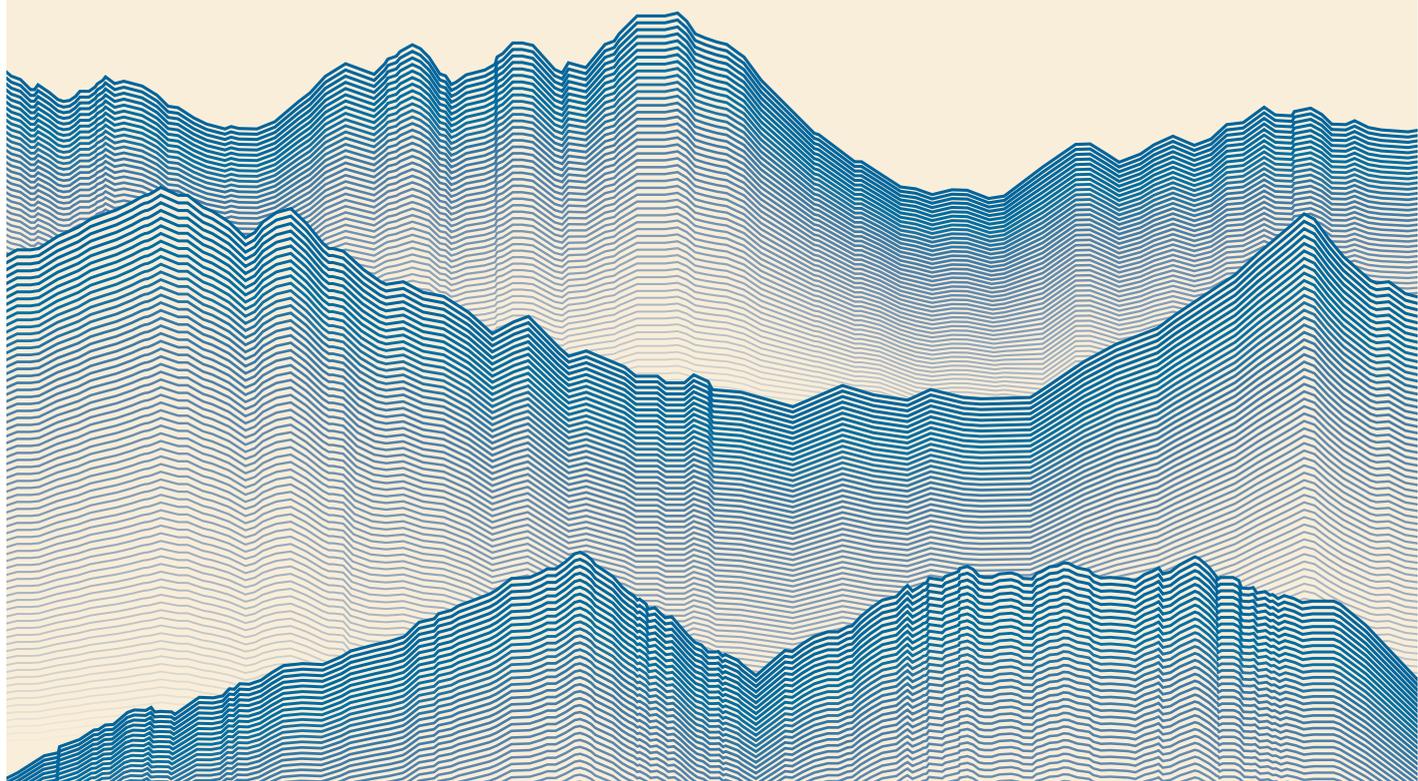


GSTAAD
MENUHIN
FESTIVAL
& ACADEMY

Ouverture de la
prélocation des concerts
sous la Tente le 20 décembre 2019



WIEN

17 JUILLET – 6 SEPTEMBRE 2020

 ERMITAGE
GSTAAD-SCHÖNRIED



EDMOND
DE ROTHSCHILD

Ve 17.7 19h30, Eglise de Saanen **GALA Concert choral**
Concert d'ouverture – Missa solennis
Polina Pasztircsák, soprano; Sophie Harmsen, mezzo-soprano
Steve Davislim, ténor; Johannes Weisser, basse
RIAS Kammerchor Berlin; Freiburger Barockorchester
René Jacobs, direction
Beethoven: «Missa solennis» CHF 160/135/95/40

Sa 18.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles I
Julia Hagen, violoncelle; Aaron Pilsan, piano
Œuvres de Mendelssohn, Brahms et Chostakovitch
CHF 30

Sa 18.7 19h30, Eglise de Saanen **GALA Concert choral**
Missa solennis – Beethoven 250
Polina Pasztircsák, soprano; Sophie Harmsen, mezzo-soprano
Steve Davislim, ténor; Johannes Weisser, basse
RIAS Kammerchor Berlin; Freiburger Barockorchester
René Jacobs, direction



© Molina Visuals

Beethoven: «Missa solennis» CHF 160/135/95/40

Di 19.7 18h00, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
Musiques célestes
Céline Scheen, soprano; Philippe Jaroussky, contre-ténor
L'Arpeggiata; Christina Pluhar, théorbe & direction



© Simon Fowler

Œuvres de Theile, J. Ch. Bach, Bütner, Ritter, Schütz,
Erlebach, Tunder, Ahle, Bertali et J. S. Bach
CHF 125/105/65/40

Lu 20.7 19h30, Eglise de Zweisimmen **Today's Music**
«Wien, Ach Wien»
Federspiel (Autriche) – *Le nouveau visage des*
musiques des Alpes pour vents CHF 80/60/40

Ma 21.7 19h30, Temple de Vers-l'Eglise **Musique de chambre**
De Lobkowitz à Razoumovski – Beethoven 250
Cuarteto Casals; Beethoven: Quatuors op. 14, op. 18
n° 1 et op. 59 n° 2 «Razoumovski» CHF 80/60/40

Me 22.7 19h30, Eglise de Saanen **GALA Concert orchestral**
Au-delà du Biedermeier – Schuberts
«liebliche Sinfonie»
Gabriela Montero, piano; Kammerorchester Basel
Heinz Holliger, direction



© Shelly Massman

Schubert: Ouverture dans le style italien, Symphonie n° 5
Mozart: Concerto pour piano n° 20 K. 466
Session d'improvisation avec Gabriela Montero
CHF 160/135/95/40

Je 23.7 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
Ombre et lumière – Beethoven 250
Quatuor Chiaroscuro – *Menuhin's Heritage Artist*
Œuvres de Purcell, Haydn et Beethoven
(Quatuor n° 13 op. 130) CHF 80/60/40

Ve 24.7 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**
Beethoven pur I – Beethoven 250
Sol Gabetta, violoncelle; Alexander Melnikov, pianoforte
Beethoven: Sonates pour violoncelle n° 2 & 4,
12 Variations sur «Ein Mädchen oder Weibchen»,
7 Variations sur «Bei Männern, welche Liebe fühlen»
de l'opéra de Mozart «La flûte enchantée»
CHF 125/105/65

Sa 25.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles II
Nathan Mierdl, violon – *2^e Prix Senior du Concours*
Menuhin 2018 (Genève); N. N., piano
Œuvres de Mozart, Beethoven et R. Strauss CHF 30

Sa 25.7 19h30, Eglise de Saanen **GALA Concert orchestral**
Bernstein meets Beethoven – Beethoven 250
Zürcher Kammerorchester; Daniel Hope, violon & direction



© Thor Bozi

Beethoven: Quatuor n° 14 op. 131 (version pour
orchestre à cordes de Bernstein)
Bernstein: West Side Story Suite
Gershwin: Song Suite (arr. de Paul Bateman)
CHF 160/135/95/40

Di 26.7 18h00, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Beethoven pur II – Beethoven 250
Sol Gabetta, violoncelle; Alexander Melnikov, pianoforte



© Julia Wiesely

Beethoven: Sonates pour violoncelle n° 1, 3 & 5,
12 Variations sur un thème de l'oratorio «Judas
Macchabée» de Haendel *CHF 125/105/65/40*

Lu 27.7 19h30, Eglise de Saanen **GALA Musique de chambre**
Musique et émigration intérieure
Leonidas Kavakos, violon; Yuja Wang, piano



© Norbert Kniat

Bach: Sonate pour violon seul n° 1
Chostakovitch: Sonate pour violon
Busoni: Sonate pour violon n° 1 *CHF 160/135/95/40*

Ma 28.7 19h30, Eglise de Zweisimmen **Today's Music**
Beethoven en Scandinavie – Beethoven 250
tenThing – 10 cuivres de Norvège au féminin
Tine Helseth, trompette & direction
Œuvres de Grieg (Suite Holberg), Piazzolla, Haendel
(Suite n° 2 de la «Water Music»), Tveitt, Copland,
Beethoven, Gershwin, Bizet (Carmen Suite), et des
tubes iconiques des Beatles, Abba, The Beach Boys...
CHF 125/105/65

Me 29.7 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy –
Concert hebdomadaire I
Gstaad Festival Chamber Orchestra
Etudiants de la Gstaad Conducting Academy
Œuvres de Beethoven, Haydn et Mozart
Pas de prélocation – Entrée libre, collecte

Me 29.7 19h30, Eglise de La Lenk **Musique de chambre**
Andreas Ottensamer I – Vienne pour les nuls
Andreas Ottensamer, clarinette
Menuhin's Heritage Artist – Artist in Residence 2020
Patricia Kopatchinskaja, violon; Pablo Mendes, cor
Joonas Ahonen, piano; Bela Koreny, piano & chant
La musique de chambre de la nouvelle école viennoise
rencontre Georg Kreisler.
Œuvres de Schönberg («Pierrot lunaire»), Berg,
Webern et Koreny («Georg Kreisler») *CHF 80/60/40*

Je 30.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert choral**
Andreas Ottensamer II – Wiener Sängerknaben
Wiener Sängerknaben; Andreas Ottensamer, clarinette



© Lukas Beck

Le programme sera communiqué à une date ultérieure.
CHF 125/105/65/40

Je 30.7 ca. 22h00, Bar Hotel Le Grand Bellevue **Today's Music**
Late Night – Andreas Ottensamer III –
«Tauben vergiften im Park»
N. N., chant; Andreas Ottensamer, clarinette
Bela Koreny, piano; lieder et histoires
Pas de prélocation – entrée libre

Ve 31.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
Andreas Ottensamer IV – Wien 1789 –
Beethoven 250 – Gstaad Festival Orchestra I
Sebastian Knauer, piano; Andreas Ottensamer, clarinette
Gstaad Festival Chamber Orchestra
Etudiants de la Gstaad Conducting Academy



© Blue Hour

Haydn: Symphonie n° 92 «Oxford»; Beethoven:
Concerto pour piano n° 2; Stamitz: Concerto pour
clarinette n° 7; Mozart: Symphonie n° 41 «Jupiter»
CHF 125/105/65/40

Sa 1.8 17h30, Chapelle de Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy – Concert de clôture I
Concert de clôture des cours de maîtres de Rainer
Schmidt (violon), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti
(violoncelle) *Pas de prélocation – Entrée libre, collecte*

Di 2.8 11h30, Tente du Festival de Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Amateur Orchestra –
Concert de clôture
Gstaad Festival Amateur Orchestra
Kevin Griffiths, direction; Bruckner: Symphonie n° 7
Pas de prélocation – Entrée libre, collecte

Di 2.8 18h00, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Andreas Ottensamer V – Gran Trio
Andreas Ottensamer, clarinette
Sol Gabetta, violoncelle; Dejan Lazić, piano
Beethoven: «Gran Trio»; Brahms: Trio avec clarinette
CHF 125/105/65/40

Lu 3.8 19h30, Eglise de Boltigen **Today's Music**
De Vienne à Rio de Janeiro
Ksenja Sidorova, accordéon; Avi Avital, mandoline
Œuvres de Mozart, Kreisler, Rachmaninov, Stravinski,
de Falla, Villa-Lobos et Budashkin CHF 80/60/40

Lu 3.8 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
Gstaad String Academy – Concert de clôture II
Concert de musique de chambre
Rainer Schmidt, violon; Ettore Causa, alto
Ivan Monighetti, violoncelle
Etudiants de la Gstaad String Academy
CHF 80/60/40

Ma 4.8 17h30, Hôtel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy – Concert de clôture III
Concert de clôture des cours de maître de Rainer
Schmidt (violon), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti
(violoncelle)
Pas de prélocation – Entrée libre, collecte

Ma 4.8 19h30, Eglise de Saanen **GALA Concert orchestral**
Gala d'opéra Mozart
 Elsa Dreisig, soprano; Kammerorchester Basel
Riccardo Minasi, direction



© Simon Fowler

Mozart: airs d'héroïnes féminines des opéras «Don Giovanni», «Le nozze di Figaro» et «La flûte enchantée»; ouvertures des opéras «La flûte enchantée», «Don Giovanni» et «Idomeneo»; Symphonie n° 35 «Haffner»
CHF 160/135/95/40

Me 5.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**
 **Gstaad Conducting Academy –**
Concert hebdomadaire II
Gstaad Festival Orchestra
Etudiants de la Gstaad Conducting Academy
Œuvres de Tchaïkovski, Brahms, Sibelius et Debussy
Pas de prélocation – Entrée libre, collecte

Me 5.8 19h30, Eglise de Saanen **GALA Musique de chambre**
Les trois dernières sonates pour piano –
Beethoven 250
Sir Andrés Schiff, piano
Beethoven: Sonates n° 30, 31 & 32 op. 109, 110 & 111
CHF 160/135/95/40

Je 6.8 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
Festival baroque
Gábor Boldoczki, trompette; Iveta Apkalna, orgue
au nouvel orgue de l'Eglise Saint-Nicolas de Rougemont
Œuvres de Mützel, Loeillet, Bach, Friedman, Vivaldi,
Haendel et Philip Glass CHF 80/60/40

Ve 7.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Une Schubertiade chez les Schober
Sir Andrés Schiff, piano; Robert Holl, baryton
Etudiants du cours d'interprétation Schubert pour
pianistes et chanteurs; ensemble à cordes
Schubert: lieder et pièces chorales CHF 125/105/65/40

Sa 8.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles III
Pallavi Mahidhara, piano – *Etudiante du programme*
d'encouragement «Building Bridges» de Sir Andrés Schiff
Le programme sera communiqué à une date ultérieure.
CHF 30

Sa 8.8 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**
Musique & littérature – Heiligenstadt 1802 –
Klaus Maria Brandauer, lecture; Sebastian Knauer, piano



© Nik Hunger

Beethoven: Sonates, Bagatelles
Lectures tirées du «Testament de Heiligenstadt» de
Beethoven et du «Pèlerinage chez Beethoven» de
Wagner – *en allemand* CHF 125/105/65

Di 9.8 11h00, Alp Zünneweid, Lauenen **Musikextra**
Concert sur l'alpe –
«... sollst stets die Stadt meiner Träume»
Cuivres et percussionnistes du Gstaad Festival Orchestra
Le programme sera communiqué à une date ultérieure.
Incl. bus, concert, lunch (catering Hôtel Bernerhof)
10h00 – *Transfert en bus depuis le parking du Gelten-*
horn (Lauenen) et retour vers 15h00 CHF 140

Di 9.8 11h30, Tente du Festival de Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Youth Orchestra –
Concert de clôture
Gstaad Festival Youth Orchestra; Matthias Kuhn, direction
Œuvres de Schubert, Mahler (extraits de la
2^e Symphonie), Schönberg et Pérez Prado
Pas de prélocation – Entrée libre, collecte

Di 9.8 18h00, Eglise de Saanen **Concert orchestral**



«Sturm und Drang» viennois

Maurice Steger, flûte à bec; Christoph Croisé, violoncelle
Il Pomo d'Oro (orchestre baroque)



© Molina Visuals

Œuvres de Wagenseil, Vivaldi (Concerto pour violoncelle RV 419), Heberle (Concertino pour flûte à bec), Haydn (Concerto pour violoncelle en ut majeur) et Mozart **CHF 125/105/65/40**

Lu 10.8 19h30, Eglise de Saanen **GALA Musique de chambre**

Récital Grigory Sokolov

Grigory Sokolov, piano



© Mary Stepanova

Le programme sera communiqué à une date ultérieure.
CHF 160/135/95/40

Ma 11.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**

Gstaad Conducting Academy – Concert de clôture III

Gstaad Festival Orchestra
Etudiants de la Gstaad Conducting Academy
Œuvres de Beethoven

Remise du Prix Neeme Järvi 2020

Pas de prélocation – Entrée libre, collecte

Me 12.8 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**

Sonett für Wien

Brigitte Geller, soprano; Manuel Lange, piano
Œuvres de Zemlinsky, Korngold («Sonett für Wien»),
Zeisl et Schönberg **CHF 80/60/40**

Je 13.8 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**

Jeremy Menuhin & Friends

Jeremy Menuhin, piano & composition
Mookie Menuhin, piano; Quatuor Carmina
Jeremy Menuhin: Suite dans le style baroque pour
2 pianos, Quatuor en 5 mouvements (création mondiale)
Lutoslawski: Variations Paganini
Chostakovitch: Quintette à cordes **CHF 80/60/40**

Ve 14.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Opéra concertant**



Fidelio – Beethoven 250

Gstaad Festival Orchestra II

Anja Kampe, soprano (Leonore); Jonas Kaufmann,
ténor (Florestan); Matthias Winckhler, bassebariton
(Don Fernando); Falk Struckmann, baryton (Don Pizarro)
Andreas Bauer Kanabas, basse (Rocco)
Christina Landshamer, soprano (Marzelline)
Patrick Grahl, ténor (Jaquino); Philharmonic Choir
Brünn/Brno
Gstaad Festival Orchestra; Jaap van Zweden, direction



© Gregor Hohenberg

Beethoven: «Fidelio», opéra en 2 actes –
représentation concertante **CHF 220/160/135/95/65**

Sa 15.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**

Matinée des Jeunes Etoiles IV

Sophie Lee, violon – *Lauréate Junior du Concours
Menuhin 2016 (Londres)*; N. N., piano
Le programme sera communiqué à une date ultérieure.
CHF 30

Sa 15.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**



Fatum | Destin

Gstaad Festival Orchestra III

Seong-Jin Cho, piano; Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, direction



© Bert Huisimans

Rachmaninov: Concerto pour piano n° 2; Tchaïkovski:
Symphonie n° 4 «Fatum» **CHF 160/135/95/65**

Di 16.8 10h30, Tente du Festival de Gstaad

**Concert-anniversaire en matinée des 50 ans de l'Ecole
de musique Saanenland-Obersimmental (MSSO)**

Orchestra degli Amici; Michael Bach, direction
Œuvres de Brahms, Mascagni et Dvořák
(Symphonie n° 9 «du Nouveau Monde»)

Pas de prélocation – Entrée libre, collecte

Di 16.8 14h00, Eglise de Saanen
Jodlmesse
Oberländerchörli Interlaken; Jodlerchörli Geuensee
Wolfgang Sieber, orgue; Marianne Aegerter, narratrice &
liturgie; Marie-Theres von Gunten, direction
Pas de prélocation – Entrée libre, collecte

Di 16.8 18h00, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
Menuhin & Fritz Kreisler
IMMA – Menuhin Academy Soloists
Renaud Capuçon, violon & direction



Mozart: «Eine kleine Nachtmusik»
Kreisler: «Schön Rosmarin», «Liebesfreud», «Liebesleid»...
Schubert: Quatuor n° 14 «La Mort et la Jeune Fille»
(version pour orchestre à cordes) *CHF 125/105/65/40*

Ma 18.8 19h30, Eglise de La Lenk **Today's Music**
Inoxydables valse viennoises
PHILHARMONIX – *The Vienna Berlin Music Club*
Daniel Ottensamer, clarinette; Noah Bendix-Balgley,
violon; Sebastian Gürtler, violon; Thilo Fechner, alto
Stephan Koncz, violoncelle; Ödön Rácz, contrebasse
Christoph Traxler, piano
Œuvres de J. Strauss II, Brahms, Kreisler, Koncz,
Gürtler et... Queen! *CHF 80/60/40*

Me 19.8 19h30, Eglise de Gsteig **Musique de chambre**
Inspiration Mozart – Beethoven 250
Menuhin Festival Piano Quartet
Quatuors avec piano de Mozart, Beethoven et Schumann
CHF 80/60/40

Ve 21.8 19h30, Eglise de Saanen **GALA Concert orchestral**
Idylle pastorale – Beethoven 250
Renaud Capuçon, violon; Kammerorchester Basel
Sylvain Cambreling, direction
Beethoven: Romances pour violon n° 1 & 2,
Symphonie n° 6 «Pastorale»
Georg Friederich Haas: commande du Gstaad
Menuhin Festival 2020 pour violon et orchestre
(co-production avec le Beethovenfest de Bonn, le
Konzerthaus de Berlin et du Kammerorchester Basel)
CHF 160/135/95/40

Sa 22.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles V
Chiara Opalio, piano – *Etudiante du programme*
d'encouragement «Building Bridges» de Sir Andrés Schiff
Le programme sera communiqué à une date ultérieure.
CHF 30

Sa 22.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**
Perles rares symphoniques – Beethoven 250
Daniel Lozakovich, violon; Edgar Moreau, violoncelle;
Sergei Babayan, piano; Zürcher Sing-Akademie;
Royal Philharmonic Orchestra (Londres)
Vasily Petrenko, direction



Beethoven: Triple Concerto, Fantaisie chorale,
Symphonie n° 5 *CHF 160/135/95/65*

Di 23.8 11h00 / 14h00, Dorfplatz Saanen **Discovery**
[2 représentations]
«Haydn tambour battant» – Concert pour les
enfants et les familles

Enfants et jeunes gens des cantons de Berne et de Bâle
Alex Wäber, direction du projet; Pumpnickel
Company, direction artistique; Norbert Steinwarz,
direction chorégraphique; Thaïs Sandra Martinez
Fraga, chorégraphie; Vincent Membrez, musique
Projet transcantonal de médiation musicale et dansée
Pas de prélocation – Entrée libre

Di 23.8 18h00, Tente du Festival de Gstaad **Today's Music**
Breakin' Mozart – Classics meet Breakdance
DDC Dancefloor Destruction Crew, danse & chorégraphie
Christoph Hagel, mise en scène & piano
Extraits d'œuvres de Mozart et Breakdance «live»
CHF 80/40

Ma 25.8 19h30, Temple de Château-d'Ex **Musique de chambre**
Le jeune Beethoven à Vienne – Beethoven 250
Christian Zacharias, piano
Solistes vents du Gstaad Festival Orchestra
Beethoven: Sonates pour piano n° 1 & 2, Quintette
pour piano et vents *CHF 80/60/40*

Me 26.8 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
Quatuors au sommet – Beethoven 250
Quatuor Hagen (Salzbourg)
Beethoven: Quatuors n° 14 & 15 op. 131 & 132
CHF 80/60/40

Je 27.8 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
«Mein Wien» – Beethoven 250
Daniel Behle, ténor; Jan Schultsz, pianoforte
Lieder de Beethoven, Schubert et Robert Stolz
CHF 80/60/40

Ve 28.8 19h30, Eglise de Saanen **GALA Concert orchestral**



Vienne ou le dernier voyage de Vivaldi

Patricia Kopatchinskaja, violon
Il Giardino Armonico (orchestre baroque)
Giovanni Antonini, flûte à bec & direction



© Marco Borggreve

Concerti de Vivaldi et œuvres contemporaines de Francesconi, Scelsi, Cattaneo et Sollima **CHF 160/135/95/40**

Sa 29.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**

Matinée des Jeunes Etoiles VI

Elena Nefedova, piano – *Etudiante du programme d'encouragement «Building Bridges» de Sir Andrés Schiff*
Le programme sera communiqué à une date ultérieure.
CHF 30

Sa 29.8 17h30, Kirchgemeindehaus Gstaad **L'Heure Bleue**

Gstaad Vocal Academy – Concert de clôture

Concert de clôture des cours de maître de Silvana Bazzoni Bartoli
Pas de prélocation – Entrée libre, collecte

Sa 29.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Opéra concertant**



La flûte enchantée

Sandrine Piau, soprano (Pamina); Sebastian Kohlhepp, ténor (Tamino); Josie Devos, soprano (Reine de la Nuit)
Simon Shibambu, basse-baryton (Sarastro)
Emiliano Gonzalez Toro, ténor (Monostatos)
Daniela Skorka, soprano (Papagena); Georg Nigl, baryton (Papageno); Christian Immler, récitant;
Ensemble Vocal de Lausanne; Les Talens Lyriques
Christophe Rousset, direction



© Ignacio Barrios

Mozart: «La flûte enchantée», Singspiel en 2 actes –
représentation semi-scénique **CHF 220/160/135/95/65**

Di 30.8 18h00, Eglise de Saanen **GALA Musique de chambre**

Variations Diabelli – Beethoven 250

Mitsuko Uchida, piano
Beethoven: Bagatelles op. 126, Variations Diabelli
Mozart: Sonate n° 15 K. 533/494 **CHF 160/135/95/40**

Lu 31.8 19h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**

«À l'Archiduc» – Beethoven 250

Christel Lee, violon – *Menuhin's Heritage Artist*
Jonathan Roozeman, violoncelle; Yekwon Sunwoo, piano
Haydn: Trio avec piano n° 43 Hob. XV:27
Martin Wettstein: commande du Gstaad Menuhin Festival 2020; Beethoven: Trio avec piano n° 2 «à l'Archiduc»
CHF 80/40

Me 2.9 18h30 (partie 1) | 20h30 (partie 2), **Musique de chambre**

Eglise de Zweisimmen

Bach Solo – Isabelle Faust

Isabelle Faust, violon; Bach: 6 Sonates et Partitas pour violon seul
CHF 125/105/65

Ve 4.9 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**

Gradus ad Parnassum – Beethoven 250

Jean Rondeau, clavecin – *Menuhin's Heritage Artist*
Œuvres de Clementi, Fux et Beethoven **CHF 80/60/40**

Sa 5.9 11h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**

Matinée des Jeunes Etoiles VI – Concert des lauréats Kiefer Hablitzel | Göhner

Dominic Chamot, piano
Le programme sera communiqué à une date ultérieure.
CHF 30

Sa 5.9 17h30, Eglise de Rougemont **L'Heure Bleue**

Gstaad Baroque Academy – Concert de clôture

Concert de clôture des cours de maître de Maurice Steger (flûte à bec)
Pas de prélocation – Entrée libre, collecte

Sa 5.9 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**



Apothéose de la danse – Beethoven 250

Jan Lisiecki, piano
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Rome)
Sir Antonio Pappano, direction



© Musacchio & Lammello

Beethoven: Ouverture du «Roi Etienne», Symphonie n° 7
Chopin: Concerto pour piano n° 2 **CHF 160/135/95/65**

Di 6.9 18h00, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**



Le final – Gala d'opérette viennoise

Polina Pasztircsák, soprano; Dovlet Nurgeldiyev, ténor
Wiener Johann Strauss Orchester
Johannes Wildner, direction
Johann Strauss II: valse, polkas, marches et ouvertures d'opéras; airs d'opérettes de von Suppé et Léhár (entre autres)
CHF 160/135/95/65

GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Dimanche 26 juillet 2020 – mardi 11 août 2020

Tente du Festival de Gstaad

Cours de maîtres publics avec **Jaap van Zweden** et **Johannes Schlaefli** et le **Gstaad Festival Orchestra**

Concerts hebdomadaires – L'Heure Bleue:

Mercredi 29 juillet 2020, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Gstaad Conducting Academy I

Œuvres de Beethoven, Haydn et Mozart

Mercredi 5 août 2020, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Gstaad Conducting Academy II

Œuvres de Tchaïkovski, Brahms, Sibelius et Debussy

Mardi 11 août 2020, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Gstaad Conducting Academy III

Œuvres de Beethoven

Remise du Prix Neeme Järvi

GSTAAD STRING ACADEMY

Lundi 27 juillet 2020 – mercredi 5 août 2020

Hotel Landhaus Saanen, Kennedy School Saanen

Cours de maître publics avec **Rainer Schmidt** (violon), **Ettore Causa** (alto) et **Ivan Monighetti** (violoncelle)

Concerts de clôture – L'Heure Bleue:

Samedi 1^{er} août 2020, 17h30, Chapelle de Gstaad

Mardi 4 août 2020, 17h30, Hotel Landhaus Saanen

Gstaad String Academy – Concert de clôture musique de chambre:

Lundi 3 août 2020, 19h30, Eglise de Lauenen

GSTAAD PIANO ACADEMY

Cours d'interprétation de Schubert pour pianistes et chanteurs

Samedi 1^{er} août 2020 – mardi 4 août 2020

Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maître publics avec **Sir Andrés Schiff**, en collaboration avec **Robert Holl**

Concert de clôture – Une Schubertiade chez les Schober:

Vendredi 7 août 2020, 19h30, Eglise de Saanen

Lieder et pièces chorales de Schubert (avec des étudiants de la Gstaad Piano Academy)

GSTAAD VOCAL ACADEMY

Dimanche 23 août 2020 – samedi 29 août 2020

Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maître partiellement publics avec **Silvana Bazzoni Bartoli**

Concert de clôture – L'Heure Bleue:

Samedi 29 août 2020, 17h30, Kirchgemeindehaus Gstaad

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Dimanche 30 août 2020 – samedi 5 septembre 2020

Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönried

Cours de maître publics avec **Maurice Steger** (direction & flûte à bec) et son équipe de professeurs

Concert de clôture – L'Heure Bleue:

Samedi 5 septembre 2020, 17h30, Eglise de Rougemont

GSTAAD FESTIVAL AMATEUR ORCHESTRA

Lundi 27 juillet 2020 – dimanche 2 août 2020 | Gstaad

Kevin Griffiths, direction

Bruckner: Symphonie n° 7

Concert de clôture:

Dimanche 2 août 2020, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

GSTAAD FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA

Lundi 3 août 2020 – dimanche 9 août 2020 | Gstaad / Zweisimmen

Matthias Kuhn, direction

Œuvres de Schubert, Mahler, Schönberg et Pérez Prado

Concert de clôture:

Dimanche 9 août 2020, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

www.gstaadacademy.ch

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

Jaap van Zweden, direction

Le Gstaad Festival Orchestra est un acteur central du Gstaad Menuhin Festival. Depuis 2010, il anime chaque été plusieurs grands concerts de la manifestation. Il est aussi, depuis 2014, un partenaire essentiel de la Gstaad Conducting Academy, se mettant à la disposition des étudiants pendant trois semaines de travail intensif. Après la mise en place en 2019 d'une direction artistique partagée avec Manfred Honeck, Jaap van Zweden, qui avait conduit le GFO en 2017 et 2018 et qui assure depuis la saison 2018/19 la conduite du New York Philharmonic, est de retour cet été avec deux programmes contrastés: *Fidelio* de Beethoven en version concertante et une grande soirée symphonique en compagnie du dernier lauréat du Concours Chopin de Varsovie, le Coréen Seong-Jin Cho. Le Gstaad Festival Orchestra constitue – *last but not least* – un ambassadeur de choix pour le Festival et pour l'ensemble du Saanenland.

On Tour 2020

Manfred Honeck, direction – Seong-Jin Cho, piano

Mercredi 12 février 2020, Stuttgart Liederhalle

Jeudi 13 février 2020, Basel Martinskirche

Jaap van Zweden, direction

Dimanche 16 août 2020, Grafenegg (A. Kampe, J. Kaufmann, etc.)

Mardi 18 août 2020, Ljubljana (A. Kampe, J. Kaufmann, etc.)

Mercredi 19 août 2020, Ljubljana (Seong-Jin Cho, piano)

www.gstaadfestivalorchestra.ch

DISCOVERY – PROGRAMME JEUNESSE

L'offre spéciale du Festival pour les enfants et les jeunes:

Atelier Gwunderkind – Passeport vacances – Teens go concert – @school – Concerts et événements pour les enfants et les familles

Informations détaillées sur:

www.gstaadmenuhinfestival.ch



Nom, prénom _____

Rue _____

NPA, ville _____

Tél. _____

E-mail _____

Newsletter: oui non

Date + Signature _____

Les commandes sont prises en considération selon l'ordre d'arrivée.

Veillez envoyer cette commande par poste, fax ou e-mail à:

Mode de paiement

Veuillez me faire parvenir la facture à l'adresse ci-dessus.

Veuillez débiter ma carte de crédit:

Date d'échéance de la carte: _____

Code de sécurité: _____

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Case postale
CH-3792 Saanen
Fax +41 (0)33 748 83 39
info@gstaadmenuhinfestival.ch
www.gstaadmenuhinfestival.ch

Notez que le changement de billets occasionne des frais.

Date	Heure	Lieu	Concert	Nbre billets	Catégorie	Total CHF

Festival-Flyer – Etat: décembre 2019 – Sous réserve de modifications

🚌 FESTIVAL EXPRESS – Avec edelline au Gstaad Menuhin Festival & Academy

Les premiers souvenirs se forgent à bord de l'Edelliner! Voyagez confortablement en autocar jusqu'aux portes de la Tente du Festival de Gstaad. À bord d'un bus edelline, le voyage vers le concert devient lui-même une expérience unique. Déguster une coupe de champagne en roulant et la magie de la soirée opère déjà.

Le Festival Express de première classe à destination des concerts sous la Tente de Gstaad à partir de Lausanne – Vevey – Restauroute de la Gruyère – Bulle et Berne – Thoune – Spiez.

edelline – Vivez l'inattendu.

Informations et réservations: www.edelline.ch/gstaadmenuhinfestival-fr

TICKETING



Commandes écrites: pour tous les concerts à partir du **13 décembre 2019**.
Prélocation téléphonique et online: pour les concerts sous la Tente à partir du **20 décembre 2019**, pour tous les autres concerts à partir du **1^{er} février 2020**.

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Case postale, 3792 Saanen, Suisse



info@gstaadmenuhinfestival.ch
www.gstaadmenuhinfestival.ch

Tél. +41 (0)33 748 81 82
Fax +41 (0)33 748 83 39

Tél. 0900 585 887 – CHF 1.20 / min.

Points de vente et location sur plan sur www.kulturticket.ch
print@home

CORPORATE MAIN SPONSORS



EDMOND
DE ROTHSCHILD

MÉCÈNE PRINCIPALE

Aline Foriel-Destezet

OFFICIAL CAR PARTNER



OFFICIAL FURNITURE SUPPLIER



MEDIA PARTNER

LE TEMPS

AMIS DU FESTIVAL



OFFICIAL CHARITY PARTNER

